

In Amerika vormen Nederlanders een kleine minderheid. Nog kleiner is de groep die er al 400 jaar woont. Portretten in woord en beeld. Tekst Kris van Hamme, foto's Geert Snoeijer

Hollandse roots

Vóór 1675 reisden naar schatting 10.000 Nederlanders naar Nieuw Amsterdam. De meesten waren niet van plan te blijven, velen keerden terug naar de Nederlandse Republiek. 'Maar sommigen beviel het blijkbaar, want wij zijn hier nog', zegt Bromme Cole, nazaat van Barent Jacobsen Cool.

Hun komst heeft alles te maken met de toevallige ontdekking door Henry Hudson in 1609 van een zeehaven in een rijk natuurgebied — het huidige New York City. In zijn kielzog arriveren de eerste kolonisten en handelaars. Heel kleine groepjes in het begin, verspreid over een gebied dat nu vijf Amerikaanse staten beslaat. Na schermutselingen met indianen wordt beslist de kolonisten te concentreren in de hoofdstad van de kolonie, Nieuw Amsterdam, op de zuidpunt van het huidige Manhattan. Er volgt een verdrag met de indianen, waarna de kolonie langzaam begint te groeien. De primitieve woningen van de kolonisten worden vervangen door huizen met Nederlandse gevels. Tegelijk neemt de wetteloosheid

toe. Nieuw Amsterdam wordt een uitvalsbasis voor piraten. Prostitutie tiert er welig.

Wanneer de West-Indische Compagnie in 1640 haar handelsmonopolie opgeeft, begint de echte bloei. Met de vrije handel steekt ook de tolerante cultuur van de Nederlandse Republiek de oceaan over. In 1643 spreekt men al achttien verschillende talen in Nieuw Amsterdam.

De vijf mannen op de volgende pagina's zijn rechtstreekse afstammelingen van de eerste Nederlandse immigranten die vóór 1675 naar de Nieuwe Wereld vertrokken. Fotograaf Geert Snoeijer zocht deze en andere nazaten op en legde ze vast. Trots op hun Nederlandse afkomst zijn ze allemaal. Net als op de avontuurlijke en onverzettelijke pioniersgeest van hun voorouders, een 'spirit' die nog altijd voortleeft in de ondernemende Amerikaanse samenleving.

'The Holland Society of New York — a photo gallery of Geert Snoeijer', van 14 dec. t/m 10 jan. 2010 in het stadhuis van Amsterdam, Amstel 3, daarna van 12 jan. t/m medio feb. in het WTC Amsterdam.

Joseph Hoagland

62, rancheigenaar en ondernemer — stamt af van Direk Cornelisz van Hooglandt, boer uit Maarsseveen, emigreerde in 1657 naar Nieuw Amsterdam. 'Mijn voorvader was dominee. Net voor het begin van de burgeroorlog ging hij naar Kansas om tegen de slavernij te pleiten. De Nederlandse dominees stonden niet alleen bekend om hun goede daden, maar ook om hun zakelijke instinct. Ze verwierven flink wat grond. Onze Nederlandse voorouders waren financieel conservatief ingesteld. De volgende generatie mocht niets tekortkomen. Dat vind ik typisch Nederlands en het verklaart mede de rijkdom en ondernemingszin van jullie land. In 1891 begon mijn familie deze ranch, nu bezitten we bijna 2500 hectare land met zo'n tweeduizend runderen. Ik heb daarnaast een onderneming in citrusvruchten en een bedrijf dat cateringmateriaal levert aan luchtvaartmaatschappijen. Drie maanden per jaar wonen we in mijn appartement in Brussel, om te genieten van vakantie en de levensstijl van Nederlanders en Belgen.'

